

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| TÍTULO | Fenomenología material |
| AUTOR | MICHEL HENRY |
| TRADUCTOR | Javier Teira y Roberto Ranz |
| ISBN | 978-84-7490-910-4 |
| PÁGINAS | 228 |
| EDITORIAL | Ediciones Encuentro |
| MATERIA | FILOSOFÍA |
| ENCUADERNACIÓN | Rústica |
| TAMAÑO | 15 x 23 cm |
| PVP | 30 € |



SINOPSIS

La *Fenomenología material* de Michel Henry vuelve a plantear la cuestión fundamental de la filosofía: la cuestión de la donación. Y la interpreta de manera distinta a la del pensamiento tradicional de Occidente: no como aparición en un mundo, sino como el abrazo invisible de la vida y su propio *pathos*. De este modo, se plantean problemas a la vez nuevos y paradójicos, que el presente libro aborda con la característica maestría de uno de los filósofos imprescindibles de la segunda mitad del siglo XX.

AUTOR



Michel Henry nació en Vietnam en 1922. Tras la muerte de su padre, a los 7 años, se trasladó a París, donde comenzó a estudiar mostrando pronto un especial interés por la filosofía. Participó en la resistencia francesa a la ocupación nazi. Tras la guerra completó su formación filosófica y desde los años sesenta enseñó como profesor en la Universidad de Montpellier, impartiendo cursos en universidades francesas, norteamericanas, belgas y japonesas, pero siempre centrado en su trabajo y ajeno a las modas filosóficas. Murió en Albi en el año 2002. Reconocido como uno de los filósofos y escritores franceses más importantes de la segunda mitad del siglo XX, su filosofía se centra en el análisis fenomenológico de la vida y de la subjetividad. Entre sus obras destacan *La esencia de la manifestación*, *Fenomenología de la Vida*, *La Barbarie* o *Fenomenología material*.