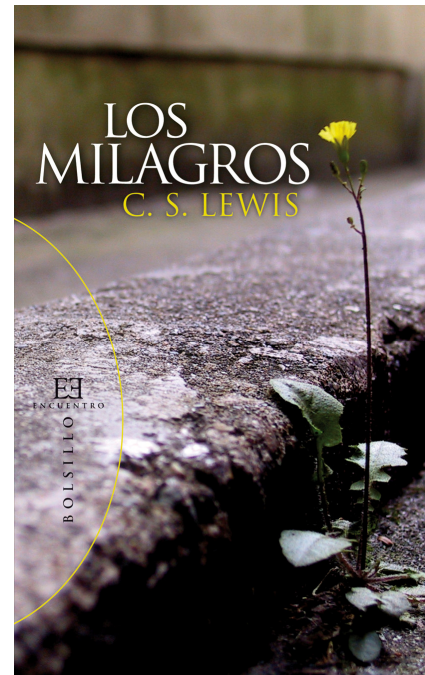


<b>TÍTULO</b>	Los Milagros
<b>AUTOR</b>	Clive Staples Lewis
<b>TRADUCCIÓN</b>	Jorge de la Cueva, SJ
<b>ISBN</b>	978-84-7490-993-7
<b>PÁGINAS</b>	280 pp
<b>EDITORIAL</b>	Ediciones Encuentro
<b>MATERIA</b>	RELIGIÓN
<b>ENCUADERNACIÓN</b>	Rústica
<b>TAMAÑO</b>	11 X 18 cm
<b>PVP</b>	12 €



## SINOPSIS

El Milagro central establecido por el cristianismo es la Encarnación por la que Dios se hace hombre. Cualquier otro milagro prepara el camino a la Encarnación o es su consecuencia. Ésta es la afirmación central del libro del profesor Lewis. Él nos muestra que el cristiano no sólo debe aceptar los milagros, sino regocijarse en ellos como el testimonio del compromiso del Dios personal y único con su creación. El profesor Lewis emplea su lucidez característica y su aguda penetración para desarrollar su argumentación. Al mismo tiempo desafía a los racionalistas, agnósticos y deístas en su mismo campo y establece los fundamentos para demostrar la irracionalidad de sus presupuestos. La crítica se desbordó en alabanzas hacia este libro.

## AUTOR



**C. S. Lewis** nació en Irlanda en 1898. Se educó durante un año en el Malvern College y después en otros colegios privados. En Oxford obtuvo las máximas calificaciones durante tres años consecutivos. En 1954 ingresó en Cambridge como catedrático de literatura medieval y renacentista; fue un profesor eminente y famoso que ejerció una influencia profunda y duradera sobre sus alumnos. Lewis fue ateo durante muchos años. En *Cautivado por la Alegría* describe su conversión. Como escritor cristiano no tiene igual, por su mente excepcionalmente brillante y lógica y por su estilo lúcido y vivo. *La abolición del hombre*, *Cartas del diablo a su sobrino* y *Los cuatro amores* son algunos de sus libros más vendidos. Murió el 22 de noviembre de 1963 en su **casa de Oxford**.